



WILD WORDEN VAN WIJN

'It provokes the desire, but it takes away the performance,' schreef Shakespeare ergens in *Macbeth*. Je ziet de lodderig kijkende, met opgesjorde rokken als een zoutzak op bed liggende vrouwen en de mannen die hikken en tolleren op hun benen al voor je. Ik zou zeggen: laat je vooral niet afschrikken door dergelijke waarschuwingen en dreigementen! Want er ontstaan pas problemen bij flinke alcoholinname. 'Geniet, maar drink met mate' is wat dat betreft een betere tekst. Tegen een halve fles wijn bij vrouwen en vanaf een glas of vijf bij mannen gaat er pas wat serieuze verslapping optreden. Tot die tijd heeft alcohol nog vooral positieve effecten: het werkt lustopwekkend, ontspannend en maakt ons socialer, creatiever, vrolijker en spontaner. Al deze dingen hangen natuurlijk samen en kun je ook onder de noemer 'ontremmend' samenvatten. Zo maken mensen onder invloed langer oogcontact dan nuchtere personen. Alcohol verlaagt als eerste de sociale remmingen; daarna ons kritisch beoordelingsvermogen, vervolgens de volumebeheersing en het spraakvermogen, dan de balans

en allerlei motorische zaken, en uiteindelijk het bewustzijn. Maar om bij het thema van dit nummer te blijven: wild worden van wijn... Sommige Grieken en Romeinen maakten hier zelfs een cultus van, rond hun wijngoden Dionysos en Bacchus. Het draaide in die sektes om *'divine madness'*, om de extase die veroorzaakt wordt door wijn. Vooral vrouwen zouden er lid van geweest zijn. Misschien omdat de heilige rituelen voor hen een perfect alibi waren om af en toe eens lekker uit het keurslijf te springen?

Bij vrouwen verhoogt alcohol het testosteronniveau en daarmee het libido, maar bepaalde wijnen schijnen ook voor mannen te werken. Van oudsher geldt dat voor gezoete rode wijn met kruiden als gember en kaneel. Glühwein dus! Dat verklaart wellicht de verhitte taferelen in menig après-ski-bar.

Mannen zouden opgewonden raken door aroma's van karamel, boter, drop, sinaasappel, koekkruiden en vanille. Vrouwen juist door geuren van kers en hout, maar ook drop, aardetonen en muskus. Ik zou zeggen: probeer eens een Spaanse Reserva Rioja, een kruidige Pinot Noir met houtrijping of een top-Nebbiolo zoals een Barbaresco. Champagne zou geen bijzonder lustverhogend effect hebben, tenzij je hem dan weer combineert met aardbeien.

MANNEN ZOULDEN OPGEWONDEN RAKEN DOOR AROMA'S VAN KARMEL, BOTER, DROP, SINAASAPPEL, KOEKKRUIDEN EN VANILLE

Maar met name over witte port (nee, geen rode dus, gek genoeg) doen hardnekkige geruchten de ronde dat het een waar 'afrodisiacum' is: een liefdeselixer, vernoemd naar Aphrodite, de Griekse godin van de liefde en schoonheid. Er is zelfs een variant van een Australisch wijnhuisje die Young Buck Horny Port heet en als slogan heeft: *'It courses through the veins and warms the loins, an erotic experience in a bottle.'*

Waar dit verhaal over witte port vandaan komt en of het op enige wetenschappelijke onderbouwing berust: geen idee. Maar het idee is leuk. Ik heb onlangs twee mooie flessen toegestuurd gekregen. Ben benieuwd. ■

KARIN LEEUWENHOEK IS THEOLOOG, COMMUNICATIEWETENSCHAPPER EN PUBLICIST. ZE HEEFT NEGENTIG ITALIAANSE OLIJFBOMEN, MAAR HOUDT VOORAL VAN WIJN - EN EROVER FILOSOFEREN. ZIE OOK HAAR WIJNBLOG VINOBLOGIE.NL

