

Wijnkunstenaar

GUNTER KÜNSTLER BEHOORT TOT DE BESTE RIESLINGPRODUCENTEN VAN DE RHEINGAU EN HEEL DUITSLAND. EN TOT DE GROOTSTE PERFECTIONISTEN...

TEKST KARIN LEEUWENHOEK

DE VERGELIJKING MET EEN KUNSTENAAR IS GAUW GEMAAKT, MAAR U VERGELIJKT UZELF LIEVER MET EEN VROEDVROUW... 'Omdat ik wijnen op de wereld breng, met alle karaktereigenschappen die de natuur ze gegeven heeft. Ik wil een wijn niet 'creëren', ik wil niets forceren of kunstelen, maar zorgen dat de wijn zijn eigen weg kan volgen. Cruciaal daarbij is het goed kennen, aanvoelen en verzorgen van de verschillende wijngaarden.' **KLOPT HET DAT U EEN ENORME PERFECTIONIST BENT?** 'Mijn vader was het ook, en ik ben bij hem in de kelder opgegroeid. We hadden het altijd over kwaliteit, het vakwerk, het bewaarpotentieel dat wijnen moeten hebben; nooit over geld. Dat perfectionisme is enerzijds een last, maar ik zou het veel zwaarder vinden als ik niet alles zou geven en daardoor niet voldaan zou zijn over mijn werk. Als alles klopt, voel ik me als na een perfect zesgangenmenu in een driesterrenrestaurant.' **ZIJN ER NOG VERBETERPUNTEN?** 'Daar blijf ik altijd mee bezig. De afgelopen vijftien jaar hebben we allerlei veranderingen doorgevoerd waardoor we de geplukte druiven steeds zachter kunnen transporteren, verwerken en persen. Ik wil dat mijn Rieslings nog beter, uitgebalanceerder, dieper en zachter worden, met nog meer bewaarpotentieel. Een andere belangrijke stap was het invoeren van de zachte snoeimethode van Simonit & Sirch. Ook mijn vader heeft zich altijd erg om oude wijnstokken bekommerd. Een deel van de stokken snoei ik zelf, dat is voor mij een soort vakantie.' **IS RIESLING, MET 80 PROCENT VAN DE AANPLANT, UW GROTE LIEFDE?** 'Riesling is de koning van de witte wijnen; een mooi rijpe Riesling is nooit vermoeiend, altijd opwekkend, geeft energie en humor. En het is fascinerend hoe een Grosses Gewächs van de monumentale Hochheimer Hölle-wijngaard verschilt van bijvoorbeeld die uit Hochheimer Kirchenstück, die vrouwelijker, eleganter is. Spätburgunder, Pinot Noir, is onze andere specialiteit. Dankzij de verschillende bodemsoorten die we in Hochheim hebben, kunnen we ook wat chardonnay, sauvignon blanc, alvarinho en grüner veltliner telen.' **WAT VINDT U HET MOOIST AAN UW WERK?** 'Het delen van mooie flessen met vrienden en mensen die echt van wijn houden en het willen begrijpen. En, misschien wel het allermooiste: het proeven van de wijn in wording, alleen in de vatenkelder, met goede muziek erbij...' ■

DE KUNSTWERKJES VAN WEINGUT KÜNSTLER WORDEN GEÏMPORTEERD DOOR ANFORS-IMPERIAL.COM



Van de 53 hectare wijngaarden is een groot deel gekwalificeerd als grand cru



HOCHHEIMER HÖLLE 2016

